



# A propos d'elles

Forme légère

*UNE LECTURE - SPECTACLE OÙ  
L'INTERROGATION REMPLACE  
L'INJONCTION,  
UNE QUÊTE DE NOTRE TEMPS.  
UNE PROPOSITION ARTISTIQUE QUI  
OUVRE À LA RÉFLEXION*

A propos d'elles – la lecture-spectacle de la Cie de l'interlock est née d'un constat et d'une envie forte : continuer à faire raisonner ces questions sur le féminin. Après avoir créé et joué le spectacle « A propos d'elles » plus d'une vingtaine de fois dans la région. L'enthousiasme et les émotions ressentis des spectateurs et des artistes, nous ont amené à réfléchir à une forme plus simple qui pourrait être jouée partout et en tous lieux. Toute l'équipe artistique s'est donc interrogée sur la pertinence de rendre ce spectacle accessible à tous. Une version allégée des contraintes techniques a donc été pensée et répétée.

Comme à la genèse du projet d'écriture de ce spectacle, les deux comédiennes, Valérie Dib et Martine Delannoy, ont puisé dans des livres, des documents, les chansons, les contes et légendes puis ont longtemps débattu de ce qu'elles avaient envie de dire sur ce sujet. Loin des anecdotes du traitement de la « féminité », c'est bien la transmission de ce qui fait sens chez les deux protagonistes de l'histoire qui est donné à voir, à entendre et à ressentir. Faire entendre des voix, voix de femmes, d'hommes, célèbres ou anonymes : récits vécus, contes, détours par la mythologie... lectures croisées entre deux femmes, «A propos d'Elles» témoigne d'une recherche à travers l'histoire et les histoires qui courent sur les femmes pour susciter le questionnement : Apprivoiser le passé ? Se réinventer et colorer nos vies actuelles? Sommes-nous toujours rattrapés par nos sexes, nos fonctions et nos rôles ?

*DIALOGUE DÉCALÉ DE DEUX FEMMES QUI CHERCHENT, SE CHERCHENT.  
L'UNE, HÉRITIÈRE DU FÉMINISME, INTERROGE AU PRÉSENT : SES  
CHOIX, SA LIBERTÉ, SES ENVIES, L'AVENIR QUI AURAIT PU OU  
DEVRAIT ÊTRE LE SIEN.*

*L'AUTRE EST HORS DU TEMPS. ELLE CONTEMPLÉ L'ESSENCE DU FÉMININ  
AVEC DÉTACHEMENT.*

*SUR CETTE QUESTION DE L'IDENTITÉ, L'HOMME, INTERPRÉTÉ PAR  
ROMUALD HOUZIAUX, QUI EST MUSICIEN PORTE LA MUSIQUE DE CET  
UNIVERS SCÉNIQUE COMME LES PAROLES DE CE MONDE*

## Montage et réécriture : Une pluralité des supports pour une parole universelle.

### **EXTRAITS DE :**

Annie Ernaux - la femme gelée  
Pierrette Fleutiaux – rien que des phrases courtes ma chérie  
Geneviève Brisac – délivrance  
Toute ma vie – Leslie Kaplan  
Paroles de femmes – radio France  
Le nombril des femmes – Dominique Quessada  
Articles, documents, conte.....

### **VOUS POURREZ ENTENDRE :**

La Côtelette – Brigitte Fontaine  
Mon amie la rose - Cécile Caulier pour Françoise Hardi  
Le temps Aznavour  
Perlimpinpin - Barbara

### **MUSIQUE ET CHANT**

Un travail spécifique effectué par Martine Delannoy (Chant) et Romuald Houziaux (composition) donne de l'épaisseur à ce monde réinventé et contribue à définir l'atmosphère poétique de cette lecture croisée.

### **L'ÉQUIPE**

Réflexions et conseils : Patricia Pekmezian  
Jeux : Martine Delannoy, Valérie Dib  
Musicien : Romuald Houziaux,

### **RENSEIGNEMENTS :**

CIE DE L'INTERLOCK – 2 rue E. Zola – 59 260 Hellemmes  
ciedelinterlock@orange.fr - www.interlock.fr -  
Tel : 03 20 29 68 13 / 06 52 40 08 25