



*A table !
Les poètes...*

Une création
artistique
participative
autour de la poésie.

« A table ! Les poètes... »

Une création artistique participative autour de la poésie.

Une équipe artistique au service d'un territoire, portée par le désir de créer un lien privilégié avec la population et la poésie.

Equipe artistique :

Conception, Mise en scène

et accompagnement des publics : Martine Delannoy

Musicien, compositeur : Romuald Houziaux

Scénographie : Nadege Moyart

Lumière : Hughes Wartelle

Crédit photos : Antoine Pahu



Lors de la 16^{ème} édition du Printemps des poètes, la Cie de l'Interlock a présenté à Lille, en partenariat avec le Centre social de faubourg de Béthune, une nouvelle performance artistique capable de lier spectacle, poésies et convivialité.

80 personnes, regroupées autour de 10 tables, ont pu savourer une soirée aux saveurs multiples.

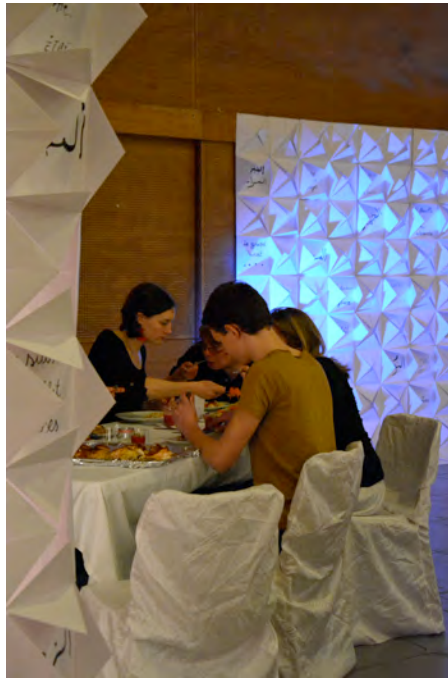
Au travers de cette création, le public vit une expérience artistique qui dépasse le simple cadre de la scène.

Tables, repas, scénographie, lumières et musique soufflent un vent de poésie.

Un hommage à la poésie et aux poètes

... Soyez en sûr, la poésie n'est pas une berceuse, elle n'a pas de précautions, elle va droit au but et met les pieds dans le plat de l'existence. N'attendez pas de la poésie des vérités toutes cuites, toutes prêtes, bonnes à croire. Elle ne fait pas la morale... Elle hésite, elle questionne, elle s'interroge ... elle apprend que la vie bouge, qu'on a jamais fini avec l'inconnu, qu'il y a toujours du neuf, que l'histoire de chacun et l'histoire de tous sont multiples et infinies comme la haut les troupeaux d'étoiles.

Extrait de la préface de Jean Pierre Simeon « à poèmes ouverts » pour le Printemps des poètes



Mise en œuvre :

Nous mettons en place plusieurs ateliers :

- à destination d'un public usager d'un centre social,
- à destination des enfants – entre 8 et 12 ans
- ouvert à tous et toutes sur le quartier et alentours en soirée.

Pendant plusieurs semaines, en atelier, nous lisons, partageons, échangeons des poésies diverses et variées d'ici et d'ailleurs ...

Nous les mettons « en bouche », respirons, essayons ...nous leur donnons vie.

Une fois choisis, nous abordons également le travail scénique, La préparation scénique est d'un genre particulier, dans l'intimité de la parole, car les poèmes sont dits à la table des convives et que les « passeurs de poèmes » se produisent de table en table.

Le 21 Mars à Lille à Lille, C'est 23 participants de tous âges mobilisés et plus de cinquante poèmes qui ont été dits.

Dispositif scénique :

L'expérience sensorielle de la soirée se complète par un dispositif scénique qui libère la parole poétique dans l'espace.

Scénographie, lumières et musique deviennent donc des supports fondamentaux à la réalisation de l'appareil scénique.

Grâce au système d'origami la salle se décore de façon à transmettre au public la sensation d'un ensemble de fenêtres ouvertes sur le langage poétique.

Un système sonore permet d'amplifier la musique portée par les acteurs et renforce l'expérience poétique.

A l'aide d'un dispositif appelé V-boomer, les « passeurs de poèmes » posent leurs lanternes sur les tables et, instantanément, la musique se déclenche créant un univers intime pour chaque table.

Le repas :

Corps et âme réunis pour le plaisir de tous.

Un travail de réflexion spécifique a été réalisé pour le repas dans la présentation des mets :

Au menu :

Apéritif surprise

Amuses bouches de légumes

Jardinière de taboulé,

Bouquet de brochettes, sauces en arrosoir

Duel de Fromages en forêt

Et petits cakes fleuris.

Nous avons reçu l'appui du groupe cuisine du centre social pour l'élaboration du repas

et d'un groupe d'utilisateurs pour la réalisation de la scénographie en origami.

Un projet artistique fédérateur.

La Compagnie

La Cie de l'Interlock est une compagnie de théâtre professionnel implantée à Lille. Elle a été créée en 2007, à l'initiative de Martine Delannoy, qui en assume la direction artistique. A la fois comédienne, chanteuse, metteur en scène, auteure et conseillère artistique sur différents projets, sa sensibilité artistique s'attache à la parole, écrite et orale, échangée ou recomposée, célèbre ou anonyme, ancienne et actuelle.

La rencontre avec les publics occupe une large place dans son processus de création. Imaginer des aventures artistiques à partager est, pour elle, au cœur des missions de l'artiste.

Dans le cadre de ces aventures, qu'elle synthétise sous le terme de *(mes)tissages*, elle ne veut pas « *faire pour* », elle souhaite « *faire avec* ».

Très éloignée d'une perception occupationnelle de la pratique artistique, Martine Delannoy considère chaque histoire comme un acte de création



Créer, mettre en scène et jouer du théâtre, du théâtre récital.
Accueillir et rassembler autour de cette richesse que porte le spectacle vivant.

Sentir en chacun de nous, la force de nos émotions, de nos joies, de nos peines, de nos fiertés.

La Cie de L'interlock a déjà joué entr'autre à Lille, (maison folie de Wazemmes et de Moulines, la médiathèque du fg de Bethune, le théâtre de la Verriere), Mediatheque de Bellaing, Bouchain, Le Portel, Berk, Ternier, au théâtre de St Amand, de Denain, , pour le Printemps culturel à Douchy les mine, Quievrechain, Haveluy, pour le Pharos à Arras, au Temple à Bruay la Buissiere, Avion, à lievin, à Jouy l emoutier ... Retrouvez nous sur www.interlock.fr

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MARTINE DELANNOY

Artiste dramatique

Après des études de musique et d'art dramatique au conservatoire de Valenciennes, elle travaille pour différentes compagnies en tant que comédienne, et également à la direction d'acteurs.

En 1994, elle fonde le duo de musique Les Belles Lorettes et devient co-auteur et interprète pour ce groupe. Leur répertoire se compose de chansons originales écrites à la suite de résidences sur le territoire Nord - Pas de Calais.

Mais c'est suite à un projet artistique en maison d'arrêt de Valenciennes à l'initiative du Phénix et de la ville, qu'elle crée la Cie L'interlock en 2007 . Elle développe des créations personnelles et des projets artistiques en lien avec la population.

Elle collabore également avec d'autres compagnies , signe les écrits du spectacle : « les gens d'à bord » de la Cie Marie Lecoq, met en scène le groupe de chansons From&Ziel et est conseillère artiste sur le spectacle musicale Ziouff ... de la Cie dezoreilles.

ROMUALD HOUZIAUX

Musicien - compositeur

Après des études de solfège et d'accordéon à Billy – Montigny, il entame une formation professionnelle au CMA de Valenciennes et s'initie à la M.A.O à l'ARA

C'est d'abord pour la Cie Farid'o (danse hip-hop) qu'il compose et interprète des musiques de spectacle.

En 2008, il commence à approfondir son goût pour le spectacle vivant et signe les musiques de la Cie de l'interlock.

En 2010, il collabore plus étroitement avec Martine Delannoy et réalise plusieurs CD : « Le Train Fatal » pièce radiophonique tiré à 2000 exemplaires, « Toi mon enfant » – CD réalisé avec des « mamans » du quartier du Faubourg de Béthune.

Parallèlement à ce travail il développe de la « production » pour des œuvres personnelles ou encore avec d'autres : label BAB AU RHUM, Production Rémologio entreprise, artiste DEUCE (rappeur New York).

il crée son association (FIVE POINTS RECORDS) pour développer des projets plus personnels .

HUGHES WARTELE

Chef lumière

Originaire du Pas de Calais, il travaille pour plusieurs boites de prestations et c'est en 2009 qu'il croise le chemin de M Delannoy, depuis il signe toutes les créations lumière de la Cie de L'interlock. Son adaptabilité au « terrain » en fait un des partenaires essentiels de la Cie de L'interlock.

Enfant, j'ai cloué une étoile
à la lisière de mon lit.
Si j'ai vécu par tous les bouts,
Dansé tous les silences,
Usé la neige qui glisse sous mes pieds,
Si j'ai pris tous les tournants de
traverse,
Le poème est mon funambule.
Je m'invente un cirque avec mes
mirages,
Une musique mariée aux sources du
vent
Nus dans leurs pyjamas,
Les mots à chausson s'avancent à pas
feutrés

Dominique Cagnard

Etant donné le succès de la
première, à Lille, la Cie de
l'Interlock compte répéter cette
aventure poétique ailleurs, car **la
poésie peut s'inviter partout,
sans borne ni limite.**

C'est pour cette raison que nous
vous invitons à nous contacter
pour plus de renseignements sur
les modalités de réalisation de
cet événement.

Cie de l'interlock
Tél : 03 20 29 68 13
Mail : ciedelinterlock@orange.fr
www.interlock.fr

Martine Delannoy :
06 86 71 80 48

