

# LETTRES A ...

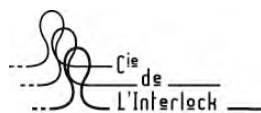
UN PROJET ARTISTIQUE PARTICIPATIF

DOSSIER DE PRESENTATION

ECRIRE POUR LAISSER UNE TRACE  
DIRE POUR PARTAGER



Cie de L'interlock - Tel : 03 20 29 68 13 - Mail : [ciedelinterlock@orange.fr](mailto:ciedelinterlock@orange.fr)  
[www.interlock.fr](http://www.interlock.fr)





## ECRIRE

Ecrire une lettre, c'est découvrir un espace de ressenti et de liberté : une lettre n'a pas forcément besoin d'un destinataire identifié pour exister.

C'est d'abord reprendre le temps, comme un changement de rythme dans la communication. Pour celui qui l'écrit, c'est aussi la possibilité d'une mise à distance, d'un décalage en s'appropriant un espace d'expression souvent oublié, celui de la lettre où chacun peut décrire, transmettre et se réinventer.

Avec le projet « lettre à », des gens vont se rencontrer, s'asseoir ensemble autour d'une table et commencer à discuter des thèmes qu'ils ont envie d'aborder : leur vie, leur quartier, leurs priorités ... pour proposer une parole déliée, délivrée des exigences du quotidien.

Toute cette matière sensible née de l'échange et de la discussion est ensuite travaillée, mise en forme et rédigée sous forme de lettres.

Ces lettres deviennent les témoins de notre époque, de nos vies, de nos rêves et préoccupations.

C'est accompagner une population d'un territoire au travers différents ateliers : écriture et théâtre, à la création d'une œuvre collective.

### **Lettre à ...**

Les lettres comme un cri, un appel, une façon de dire Poétiques ou détournées ou drôles ou encore revendicatives ...

Lettres intimes :

Lettre à mon père disparu ... ou à l'enfant que je n'ai jamais eu ou encore l'adulte que je suis s'adresse à l'enfant que j'étais ...

Et des lettres plus ouvertes :

à mes voisins, au président, à un employeur ...

Si on avait pu faire le chemin à l'envers je n'aurais pas dit.

Si j'avais pris le temps de ... je ne serais pas passer à coté de ...

Si tout le monde prenait .... je pense que ...

Et oui avec des SI, on mettrait Paris en bouteille !

Alors ... si, on essayerait...

Si je disais, je l'écrivais, peut être quelqu'un l'entendrait ?

Des lettres comme des bouteilles à la mer pour dire avec dignité, tendresse ou humour, colère ou nostalgie

## LETTRES LUES

**L'enjeu est aussi de dire pour partager, de rencontrer un auditoire et de l'entraîner vers d'autres sentiers, ceux de l'imaginaire.**

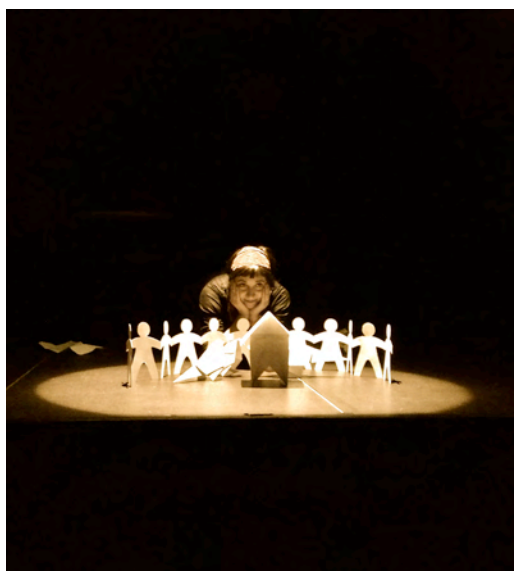
La restitution de cette aventure humaine et artistique prends également la forme d'une lecture-spectacle, au sein d'un lieu ou d'un quartier.

La restitution est à imaginer, au cas par cas, en préservant la spécificité de chaque projet et les envies des participants et partenaires.

La juxtaposition du contenu peut également être source de réflexion pour l'auditeur, ex : une lettre au père Noël et une lettre d'embauche, ou encore une lettre à son « enfance oubliée ».

Martine Delannoy, dans ses créations, s'accompagne toujours d'un compositeur, Romuald Houziaux.

La musique portera ces voix, ces mots et sera partie prenante de la création.



## AVEC QUI ?

**Ce projet peut se mettre en place à l'échelle d'une ville, d'un village ou d'un quartier.**

**Il est indispensable de travailler avec différentes catégories de population, seniors, jeunes, amateurs etc. ....**

La pluralité des publics favorisera la mise en place de passerelles entre les habitants, et ainsi permettra de réinventer le lien social comme l'œuvre qui en découle.



## DEROULEMENT DE L'ACTION

### 1<sup>ère</sup> étape : l'écriture

- Présentation du projet dans des lieux identifiés d'un territoire ou d'un quartier.
- Constitution des groupes et élaboration du calendrier des rencontres.
- Rencontres régulières avec les groupes et écriture collective des lettres.
- Au terme de cette première phase, les groupes auront écrit plusieurs lettres qui constitueront la matière de la restitution à venir (NB : Au cours de cette étape afin de sensibiliser les habitants on pourra éventuellement en publier une lettre par semaine dans le journal local ou la lire à la radio ou sur tout support médiatique.

### 2<sup>ème</sup> étape :

- Temps de création et de réflexion pour Martine Delannoy et les artistes associés autour de ce qui aura été produit.

### 3<sup>ème</sup> étape :

- Ateliers de pratiques théâtrales avec les participants afin de préparer le spectacle final.
  - Création de la restitution: réinventer un espace de parole, imaginer de nouveaux itinéraires, valoriser cette parole à plusieurs voix, la mettre en forme, en lumière.
- Répétitions et finalisation.

### 5<sup>ème</sup> étape : laisser une trace ...

- Après avoir embarqué ensemble vers d'autres destinations et y être arrivé, il est important que chacun puisse conserver une trace qui lui rappelle l'ensemble du chemin.
- L'envie de laisser une trace fait partie du processus et en fonction de chaque projet, plusieurs supports peuvent être envisagés (édition d'un livret ; enregistrement d'un CD)
- Pour la première édition, la fabrication du livre a été conçu avec Cyprienne Kemp – artiste du livre et fondatrice de La maison d'édition Obriat – édition

## La Compagnie

La Cie de l'Interlock est une compagnie de théâtre professionnel implantée à Lille. Elle a été créée en 2007, à l'initiative de Martine Delannoy, qui en assume la direction artistique. A la fois comédienne, chanteuse, metteur en scène, auteure et conseillère artistique sur différents projets, sa sensibilité artistique s'attache à la parole, écrite et orale, échangée ou recomposée, célèbre ou anonyme, ancienne et actuelle.

La rencontre avec les publics occupe une large place dans son processus de création. Imaginer des aventures artistiques à partager est, pour elle, au cœur des missions de l'artiste.

Dans le cadre de ces aventures, qu'elle synthétise sous le terme de *(mes)tissages*, elle ne veut pas « *faire pour* », elle souhaite « *faire avec* ».

Très éloignée d'une perception occupationnelle de la pratique artistique, Martine Delannoy considère chaque histoire comme un acte de création



Créer, mettre en scène et jouer du théâtre, du théâtre récital.  
Accueillir et rassembler autour de cette richesse que porte le spectacle vivant. Sentir en chacun de nous, la force de nos émotions, de nos joies, de nos peines, de nos fiertés.

**N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire :**



**Cie de L'interlock**

**Tel : 03 20 29 68 13 - Mail : [ciedelinterlock@orange.fr](mailto:ciedelinterlock@orange.fr)**

**Internet : [www.interlock.fr](http://www.interlock.fr)**