


TIENS TOI MALADROIT(E)

**Une Aventure Artistique
Participative**

1 Album
1 Spectacle
1 Exposition

**Dossier
de Présentation**

 Cie
de
L'Interlock

Une production de la **Cie de l'Interlock**
en partenariat avec le
Centre Social du Faubourg de Béthune

Tiens toi Maladroit(e)

- >1 album
- >1 spectacle
- >1 expo

« Fais pas ci, fais pas ça ! Tiens toi droite ...
Haaa maladroite ! »

On a tous entendu ça, il faut alors en découvrir avec ce qui nous colle à la peau et s'imprime. Voilà bien le point de départ de cette aventure artistique participative qui s'est vécue avec des habitantes du quartier du Faubourg de Béthune.

Dans un premier temps... Nous nous sommes retrouvées et de rencontres en débats, 15 poésies, comptines ont vu le jour... Vient alors le temps de l'enregistrement : adultes et enfants réunis pour livrer un album aux multiples-voix.

Puis... Nous avons réalisé l'album graphique et composé un véritable tapis musical qui invite à entendre les textes, à les mettre en valeur.

Plus tard, devant le travail accompli et la force du message porté par ces habitantes, nous avons décidé de créer une exposition à la fois pour valoriser leur investissement, mais également pour que leurs paroles restent vivantes...

Et enfin, viendra le temps du spectacle...



Valoriser

- **Définition Larousse :**
 - Donner une importance accrue à quelque chose, le mettre en valeur : Son succès l'a valorisé aux yeux de ses amis..

L'Album

Nous avons réalisé l'album graphique et composé un véritable tapis musical qui invite à entendre les textes, à les mettre en valeur.

Nous avons choisi de composer des photos en mêlant les objets du réel et le tissu. Apparaît alors un univers ancré dans la réalité mais également ouvert à l'imaginaire de notre enfance. Pour la musique nous avons gardé notre ligne directrice, ainsi des instruments mélodiques (guitare, piano...) se mêlent à des percussions corporelles, ustensiles de cuisine etc...

Le CD présenté bénéficie donc d'une production professionnelle qui met en lumière et donne à entendre le meilleur de ces voix qui n'ont pas l'habitude d'être entendues.



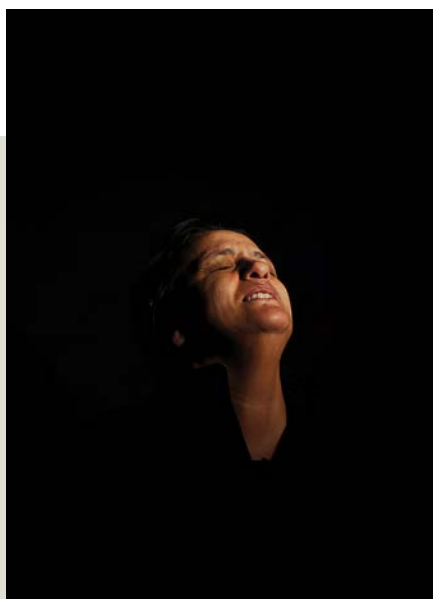
L'exposition

Une exposition des créations graphiques qui ont servi à l'élaboration du livret de l'album, ainsi que des photos des « dames » est présentée. Cette exposition peut donc être installée dans divers lieux pour susciter la curiosité et ainsi permettre au public d'emprunter le disque ou l'écouter. C'est aussi une façon de partager notre démarche et nos moments de plaisir et de travail.

Une occasion de vous inviter chez nous, pour y retrouver peut-être un petit quelque chose de vous...

Un endroit où nous posons nos valises...

... pour en découvrir d'autres.



Le spectacle

Pour que ces femmes deviennent ambassadrices de leur parole, une forme théâtrale a été réalisée.

Ce spectacle est le fruit d'un travail de chœur porté par huit personnages, une malle et une marionnette.

On ne sait pas d'où ils viennent, ils sont «nomades» et portent avec eux le bagage du temps. Ils se posent là, sur la scène, pour nous livrer en poésie leur histoire : injonctions reçues, part d'enfance retrouvée, souvenirs d'éductions.

Un spectacle qui nous invite à prendre un peu de liberté avec tout ça !



Martine Delannoy

Artiste dramatique - Metteuse en Scène

Après des études de musique et d'art dramatique au conservatoire de Valenciennes, elle travaille pour différentes compagnies : Theatrophage, Karine Rons, L'atelier Quazar, Le théâtre de la Licorne... En tant que comédienne, et également à la direction d'acteurs.

En 1994, elle fonde le duo de musique Les Belles Lorettes et devient co-auteur et interprète pour ce groupe. Leur répertoire se compose de chansons originales, c'est à cette occasion qu'elle collabore avec Gyslaine Lenoir ou encore Cyrille Wambergue.

C'est suite à un projet artistique en maison d'arrêt de Valenciennes à l'initiative du Phénix et de la ville, qu'elle crée la Cie L'interlock en 2007 .

Elle développe des créations personnelles : « L'Homme en je », « L'enjeu », « A propos d'elles », « Alors ? Le monde est beau... », « Chemin des Dames, Chemin des Larmes », « Di(s)vers Poèmes » et des projets artistiques en lien avec la population : « Elles, à propos de lui », « Toi mon enfant », « Le musée des apprentissages ordinaires », « Lettre à... », « A Table ! Les poètes... » etc...

Elle collabore également avec d'autres compagnies, signe les écrits du spectacle : « les gens d'à bord » de la Cie Marie Lecoq, met en scène le groupe de chansons From&Ziel et est conseillère artiste sur le spectacle musicale Zioufff ... de la Cie dezoreilles.

La compagnie de l'Interlock est une compagnie de théâtre professionnelle implantée à Lille. Elle a été créée en 2007, à l'initiative de Martine Delannoy.

Cette dernière, défend une conception active de la culture, une culture source d'émancipation du sujet ; une culture - plaisir permettant l'ouverture à l'Autre et au monde. Dans une logique participative, elle imagine des aventures artistiques qu'elle partage avec les différents publics rencontrés.

Dans le cadre de ces aventures, qu'elle synthétise sous le terme de (mes)tissages, elle ne veut pas « faire pour », elle souhaite « faire avec ». Très éloignée d'une perception occupationnelle de la pratique artistique, elle considère chaque histoire comme un acte de création.

La Cie de L'Interlock

Créer, mettre en scène et jouer du théâtre récital. Accueillir et rassembler autour de cette richesse que porte le spectacle vivant. Sentir en chacun de nous, la force de nos émotions, de nos joies, de nos peines, de nos fiertés.

Un projet artistique conçu par la Cie de l'Interlock, en partenariat avec l'association Projet - Centre Social du Faubourg de Béthune de la Ville de Lille.

Conception et direction artistique :
Martine Delannoy

Musique, mixage, mastering :
Romuald Houziaux

Photos, mise en page :
Farrah Mohammed, Perrine Saupé



Accompagnement des publics : Clémentine Dalle, animatrice secteur adulte, centre social du Faubourg de Béthune.

Avec : Sarah Chafa, Gabrielle Bonnet, Christine Merlin, Christine Simon, Monique Grimonpont, Emilie Duty, Nathalie Esnault, Wahida Duschesne et les enfants, Ali Oubad, Mohamed Oubad, Lorenzo Duty, Cécilya Esnault, Kinnie Houziaux, François Vanseuninghen.

Tiens toi Maladroit(e),
c'est aussi :

8 participantes
6 enfants

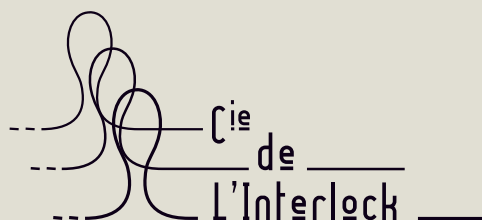
150 heures d'atelier

40 litres de café engloutis

30 fous rires environ

quelques tensions...

une aventure humaine et artistique
qui ne demande qu'à être écoutée
et partagée !



2 rue Emile Zola - 59260 Hellemmes-Lille
03 20 29 68 13 - ciedelinterlock@orange.fr
www.interlock.fr

