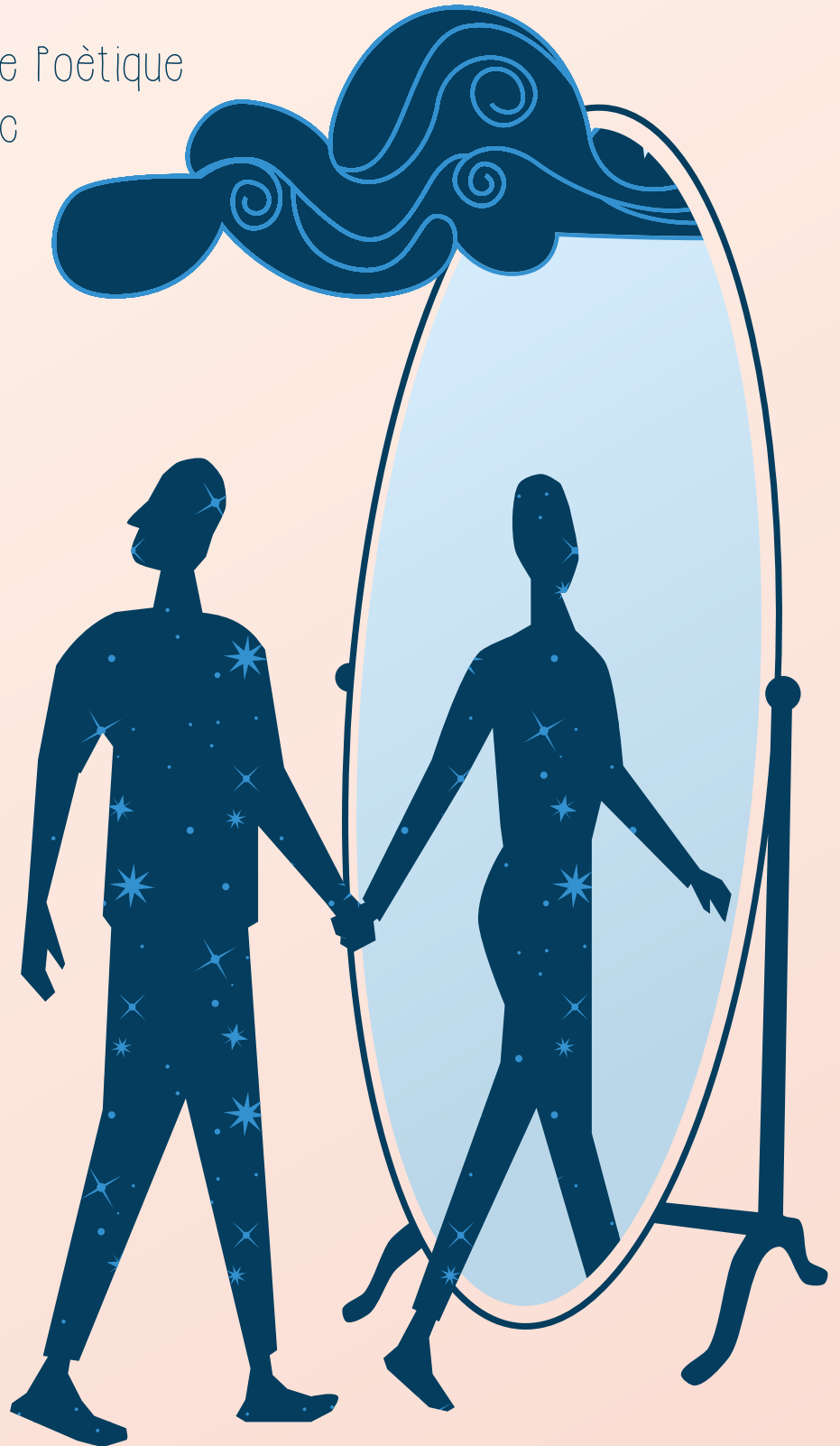


L'Autre Émoi

Installation Scénographique Poétique
Création 2022 - Tout Public





L'Autre Émoi



INSTALLATION SCÉNOGRAPHIQUE POÉTIQUE
CRÉATION TOUT PUBLIC
3 comédien.ne.s

Conception : Martine Delannoy
Scénographie : Julie Z

Il y a des poésies que l'on crie, que l'on chante mais également celles qui se murmurent aux oreilles... La poésie parle de l'invisible, de nos émotions, elle est souvent sensation et échappe à la logique bien souvent. Elle éclaire un instant fragile de nos existences.

Avec «**L'Autre Émoi**», les poésies invitent à la réflexion, comme un miroir tendu.

Face à ce miroir, on se prépare, on se maquille, on se coiffe, on se parfume. Ce temps de préparation habituellement solitaire et dédié à l'introspection, trois comédien.ne.s ont choisi de le partager avec vous. Prenez place face au miroir pour recevoir leurs pensées poétiques, en toute intimité.

Dans cette création **Martine Delannoy** poursuit sa recherche artistique sur la transmission de la poésie dans un rapport intime aux spectateurs.

Elle imagine un dispositif constitué de trois coiffeuses et paravents, comme des petits «chez-soi» reconstitués où chaque spectateur unique pourra prendre place et recevra dans l'intimité une poésie travaillée par un.e comédien.ne.

Allez, soyons prêts à affronter le monde !

« ... j'ai toujours pensé que l'un des privilèges de la poésie est d'être à la fois de son temps et hors du temps. » - Jean Orizet

Ce dispositif autonome s'installe au choix en intérieur ou en extérieur.

Chacun des trois espaces (coiffeuse + décor) doit faire au minimum 4m².

Comptez en plus un écart d'au moins 3m entre chaque.

Le dispositif tourne en boucle pendant un maximum de 3h, avec une pause de 15min à la moitié pour les comédien.ne.s.

La Cie de l'Interlock est autonome concernant la partie technique.

Il sera juste demandé d'accéder à une prise de courant.

La Cie de L'Interlock

Interlock

Nom masculin

(anglais interlock, de to interlock, entrecroiser)

(1) Tricot indémaillable dont l'aspect est identique sur les deux faces.

(2) Métier circulaire spécialement conçu pour réaliser ce tricot.

(3) Compagnie de théâtre professionnelle créée en 2007 sous l'impulsion de **Martine Delannoy**.

Projet artistique : faire entendre, faire lire et dire la littérature et la poésie avec en toile de fond la volonté absolue de transmettre et de partager avec tous les publics.

Implantée au coeur de Lille, la compagnie développe ses activités en deux temps : La création et la diffusion de **spectacles vivants** et la mise en place d'ateliers participatifs et de temps forts intitulés les **Mé(s)tissages**.

Soutiens :

La Cie de l'Interlock est soutenue par L'ANCT, le Département du Nord et La Ville de Lille. Pour différents projets, la compagnie reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France et de la Région Hauts-de-France.

La Cie de l'Interlock a reçu l'agrément académique pour ses actions en direction des publics scolaires.

Martine Delannoy

Comédienne, repérée par son professeur d'art dramatique elle fera partie tout d'abord de la Cie Théâtrophage, puis collaborera avec de nombreuses compagnies : L'atelier Quazart, Karine Rons, le théâtre de la Licorne ...

Elle est également assistante à la mise en scène de Karim Thayerb et de la Cie Joker. Elle signe les écrits du spectacle : « les gens d'à bord » de la Cie Marie Lecocq, met en scène le groupe de chansons From&Ziel et est conseillère artiste sur le spectacle musicale Zioufff ... de la Cie Dezoreilles.

En 1994, elle fonde le duo de musique Les Belles Lorettes et devient co-auteure et interprète pour ce groupe. Leur répertoire se compose de chansons originales écrites à la suite de résidences sur le territoire Nord - Pas-de-Calais.

Mais c'est suite à un projet artistique en maison d'arrêt qu'elle crée la Cie de L'Interlock en 2007. Depuis elle développe des créations plus personnelles et des projets artistiques en lien avec la population.



Action Culturelle

Forte de son expérience la **Cie de L'Interlock** propose des actions culturelles ou de sensibilisation auprès des publics afin d'accompagner au mieux ses créations.

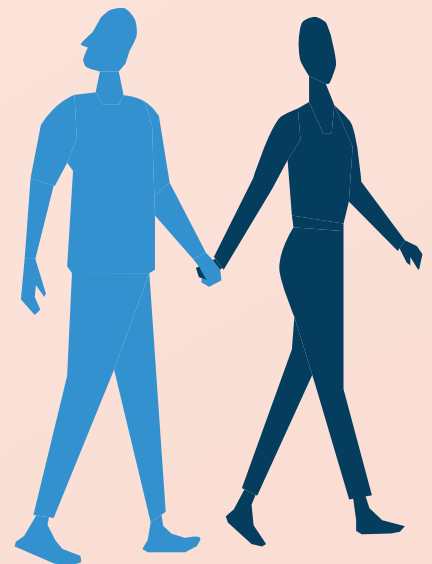
Nous pouvons ainsi imaginer avec vous de mettre en place un projet en impliquant des habitants du territoire car la poésie appartient à tout le monde.

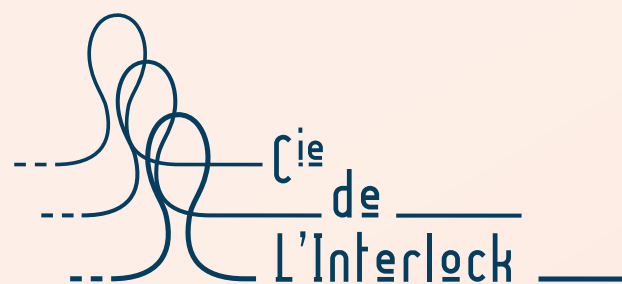
Après un temps d'atelier de pratique artistique, environ 12 séances par groupe, les élèves ou habitants deviennent le temps d'une soirée ou d'une après-midi des passeurs de poème.

Ce temps peut prendre différentes formes en fonction de vos besoins et de vos publics. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

La compagnie amène tout le décor et le matériel nécessaire.

L'accompagnement artistique des publics est à la charge de l'organisateur ainsi que l'achat de la nourriture et des boissons à offrir.

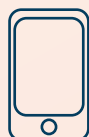




Cie de L'Interlock



03.20.29.68.13



06.52.10.08.25



www.interlock.fr



ciedelinterlock@orange.fr

Licences : 3-1011026 et 2-1011021

Siret : 50008539100020

Code APE : 9001Z