

UN APRÈS-MIDI AU VERGER

Samedi 19 juillet 2025

Verger passage de l'abbé AERTS
Lille Wazemmes

Le collectif Nouvelle Aventure propose un après-midi détente autour de la galerie avec des artistes invités.

• 15h30 - HISTOIRES DE GRAINES

Contes tout public à partir de 4 ans

Création et interprétation : Claire Pantel
Cie l'air de dire

Dans ses pots — pot de terre, pot en verre, tas de pots —, la conteuse conserve tous les ingrédients de ses histoires. Dans chaque pot, entre poivre et sel, herbes ou épices, il y a une petite graine qui tôt ou tard jouera les trouble-fête. Manger du pain au cumin et une petite graine poussera dans le ventre. Mâcher des graines de sésame et les portes s'ouvriront. Verser un seul grain de couscous dans ce petit tajine et tout le village pourra se nourrir. Des contes curieux des quatre coins du monde !

• 16h30 lecture musicale de poésies par la Cie de l'Interlock

Autour d'une boisson fraîche, laissez-vous embarquer par les mots des poètes : il y en aura pour les petites et grandes oreilles.

• De 14h à 17h

Plusieurs ateliers d'arts plastiques vous seront proposés.

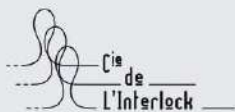
> Avec Aude Cacheux, vous pourrez repartir avec votre petit Kamishibai.

> Avec Perrine Saupé, vous repartirez avec une carte gravée (sensibilisation à la gravure)

• **Expo** Si vous ne l'avez pas encore vue, vous pourrez découvrir l'exposition photographique *Habiter* de Perrine Saupé et Martin Ducarin, accompagnée des créations sonores réalisées par Gilles Verbèke.

Le collectif (3^{ème} virage à gauche, la Cie de l'Interlock et Perrine Saupé) est lauréat de l'appel à projet « art citoyen » de la fondation Carasso.

Carasso
Daniel & Nino



Créer, mettre en scène.

Accueillir et rassembler autour de cette richesse que porte le spectacle vivant. Sentir en chacun de nous, la force de nos émotions, de nos joies, de nos peines, de nos fiertés.

La Compagnie de l'Interlock est une compagnie de théâtre professionnelle implantée à Lille, créée en 2007 sous l'impulsion de Martine Delannoy.

Elle cherche à faire entendre, à faire lire et à faire dire la littérature et tout particulièrement la poésie.

Pour soutenir cette envie, la compagnie se base sur deux axes :

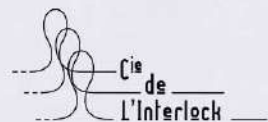
• Les créations : création et diffusion de spectacles vivants à partir de langages poétiques et de récits littéraires dans une volonté de transmission et de partage.

• Les projets participatifs : les mots et la langue sont l'affaire de tous.

L'Interlock propose ces projets et monte des spectacles autour de la langue et de la poésie avec les publics de tous âges et de toutes origines sociales. Dans une logique d'éducation populaire, Martine Delannoy propose à chacun de s'appropriier les mots des poètes.

Depuis 2021, la compagnie organise le festival Jeux de papier.

INTERLOCK.FR
ciedelinterlock@gmail.com
06 52 40 08 25



Jeux de
papier
5^{ème} ÉDITION

16, 17, 18
JUILLET

SALLE PHILIPPE NORET
SQUARE GHESQUIÈRE
WAZEMMES



16 JUILLET 2025

10h et 15h
tout public à partir de 6 ans

COMPÈRE LAPIN ET COMPAGNIE

Conte blues-rock de et par François Griffault et Gilles Verbeke - Cie Un triton au plafond



Compère Lapin n'était pas un gentil petit Lapin. Compère Lapin n'était pas un mignon petit Lapin. Il était perfide et malin et aimait se jouer des autres animaux... Surtout s'ils étaient riches, forts et puissants ! Alors

croyez-moi, que l'on soit Ver de terre ou Rhinocéros, mieux vaut ne pas croiser le chemin de Compère Lapin. Et ce n'est pas Écureuil qui dira le contraire !

Square
Ghesquière
devant la mairie
de Wazemmes

17 JUILLET 2025

10h30 et 15h30 - dès 3 ans (25 min.)

LE BRUIT DES NUAGES

Théâtre de papier - Cie Léopoldine papier
Jeu et création : Caroline Dormany



Le temps d'une nuit, tout est permis : Léon, le petit garçon, tombe en amitié pour Noé, le nuage égaré. Puisque dans cette amitié rien ne se passe comme prévu... alors tout est possible !

Le Bruit des nuages est un spectacle sur l'amitié, sur les amitiés. Celles un peu banales, celles qu'on n'attendait pas, celles qui d'emblée s'annoncent compliquées. Tout à la fois récit d'initiation, d'aventures et de rencontres, ce spectacle ne se finit ni bien, ni mal. Il se finit autrement...

Salle
Philippe
Noiret
Mairie de
Wazemmes

17 & 18 JUILLET 2025

de 15h30 à 17h30
en continu - tout public

LE LECTEUR DE BONNE AVENTURE

Entresort conté et poétique de 10 min.

Cie de l'Interlock - Interprétation : Gilles Verbeke



Vous pourrez tirer les cartes, jeter les dés et ensuite, faire confiance au Lecteur de bonne aventure pour trouver un conte, un poème qui feront "mouche" avec votre question secrète.

Square
Ghesquière
devant la mairie
de Wazemmes

18 JUILLET 2025

10h et 15h - à partir de 8 ans

LA PETITE IMPRIMERIE

Contes de sagesse - Théâtre de papier
Création et interprétation : Claire Pantel
Cie l'air de dire



Dans un théâtre de papier, au fil des paysages traversés, un colporteur d'histoires, une conteuse, un imprimeur de livres, les enfants d'un village, une vieille dame, un homme errant et un grand philosophe se mêlent et s'emmêlent sur trois chemins - trois histoires curieuses et étonnantes qui en cachent une autre, celle de La petite imprimerie où l'on se retrouve tous pour plier, couper, relier et façonner un livre de poche.

Salle
Philippe
Noiret
Mairie de
Wazemmes

ATELIERS

16, 17 & 18 JUILLET 2025

de 15h à 17h

FANNY PINEL
Graveuse

Atelier tout public à partir de 6 ans autour de la gravure sur brique de tetrapack.

Rêver, imaginer, graver, imprimer. « Une maison à soi » : si j'avais une maison, qu'est-ce que j'aimerais y mettre qui me tienne à cœur et que je voudrais retrouver chaque fois que j'y reviens ?



AUDE CACHEUX
Plasticienne et art thérapeute

Atelier : création d'un petit Kamishibai
Dans mon rêve, j' imagine...

Viens composer ton poème illustré et fabrique ton propre Kamishibai de poche.



PERRINE SAUPÉ
Plasticienne et Photographe

Le cyanotype est l'un des tout premiers procédés de tirage photographique inventé au XIX^{ème} siècle en Angleterre par John Herschel.



PAULINE CAENEN
Plasticienne, scénographe

Atelier : création d'un musée de poche

Création d'un livre objet sous la forme d'un laporello que l'on range dans une petite boîte.



Uniquement le 17 juillet

Le Plan lecture de la Bibliothèque de Lille proposera le livre-fleur à la manière du Bloom de Julie Safirstein, qui allie pliage et collage.

